

## GP 1: Communicating Physics and its History (joint session GP/DD)

Chair: Christian Forstner

Time: Monday 13:30–15:00

Location: GP-H7

### Invited Talk

GP 1.1 Mon 13:30 GP-H7

**The development of The Lorentz Lab: bringing the scientific history of Teylers Museum to life with working replicas** —  
•TRIENKE VAN DER SPEK — Teylers Museum, Haarlem, The Netherlands

In 2017 Teylers Museum opened The Lorentz Lab, a new extension to the permanent presentation of the museum. The Lorentz Lab is specifically dedicated to revive the institute's scientific past as a research institute and laboratory. The scientific instrument collection has long been a silent witness of this past, as are the old laboratory buildings. The Lorentz Lab brings the unique origins of this heritage into life in a carefully recreated historical setting of Teylers' Physics Laboratory.

Here working replica's, theatrical support and a tailor made educational program allow different groups of visitors to participate in science directly and engage with the activities and scientists that shaped Teylers Museum and its collections. The program The Lorentz Formula is dedicated to the general museum visitor, and Einstein was here is a high-level physics program, designed to provoke questions that fit in with educational requirements and with links to the school curriculum.

This lecture will discuss the development of the Lorentz Lab and the central role of working replicas therein. It will address its challenges, original goals, experiences and insights - both from the general public and the educational programs' point of view.

### Invited Talk

GP 1.2 Mon 14:00 GP-H7

**Physics in Information Comics** — •HEIKE ELISABETH JUENGST — FHWS Würzburg

Information comics are comics designed primarily for knowledge trans-

fer. They can be funny or serious, long or short, and can be found all over the world. And, of course, they can cover any topic.

However, information comics about physics are not very common. "The Physics of Superheroes" by Kakalios is justly popular but does not deal with information comics at all. Chemistry, on the other hand, is a popular topic for information comics.

The reason for this imbalance is a mystery and cannot be solved in this presentation. Information comics presenting topics from physics will be shown and the audience will be encouraged to produce their own information comics for teaching purposes (and for fun).

### Invited Talk

GP 1.3 Mon 14:30 GP-H7

**Jenseits gewohnter Pfade: Ausstellungen neu denken** —  
•CHRISTIAN SICHAU — experimenta gGmbH, Heilbronn

Lange Zeit galten Science Center als Ausstellungsorte, in denen über die Darstellung natürlicher Phänomene Begeisterung für Naturwissenschaft und Technik geweckt werden sollte. Obwohl hinsichtlich der Besucherzahlen recht erfolgreich, wurde ihr Ansatz immer wieder als unzureichend kritisiert. Science Center würden kein adäquates Verständnis der Natur der Naturwissenschaften vermitteln, ihnen mangle es an kritischer Reflektion und an einer ernsthafte Auseinandersetzung mit der Wissenschaft und ihrer Geschichte. Bei dieser gelegentlich scharf und polemisch vorgetragenen Kritik wird häufig übersehen, dass es seit vielen Jahren und auf internationaler Ebene zahlreiche neue Ansätze gibt. So wird immer mehr und intensiver in der Science Center-Szene diskutiert, wie das öffentliche Verständnis für und über Wissenschaft vermittelt und gestärkt werden kann. Hierbei kann gerade die Stärke der Science Center - das Erreichen einer sehr breiten Öffentlichkeit mit niedrigrschwelligem Angeboten - ein wichtiger Pluspunkt werden. Am Beispiel der experimenta soll aufgezeigt werden, dass hier neue - und vielleicht sehr wirksame - Narrative entstehen können.